

O que andam dizendo sobre **Scott Feiner & Pandeiro Jazz**

"Uma via luminosa de aproximação entre a MPB e o jazz..." [*Dois Mundos*]
— **Tárik de Souza, Jornal do Brasil**

"Uns dos melhores discos do ano (2008)..." [*Dois Mundos*]
— **Revista Playboy**

"Scott Feiner criou uma sonoridade única com seu *Pandeiro Jazz* ... cheia de sutileza e surpresas ... é um álbum que faz a gente querer ouvir mais logo após a primeira audição."
— **Brad Mehldau**

"Mr. Feiner usa o pandeiro como um expressivo instrumento do jazz..."
— **The New York Times**

"Fico muito feliz em ver um músico norte-americano tocando jazz com o pandeiro como o Scott. São novas fronteiras que se abrem."
— **Marcos Suzano**

"... momentos sublimes, quase epifania..."[show no *Savassi Jazz Festival*, BH, 2008]
— **Alécio Cunha, Jornal Hoje em Dia**

"Scott Feiner é um catalizador natural da fusão entre a música brasileira e o jazz..."
— **Kurt Rosenwinkel**

"Pandeiro que ganha um novo sotaque"
— **Antonio Carlos Miguel, O Globo**

"*Pandeiro Jazz* é ótimo! Uma ideia muito legal e uma banda com um entrosamento maravilhoso."
— **Luciana Souza**

"Justamente quando você pensava que havia muito pouca gente capaz de acrescentar algo ao mundo do jazz, eis que surge esse músico nascido em Nova York com um pandeiro em suas mãos para provar o contrário ... *Pandeiro Jazz* representa uma inovação que merece uma audiência ampliada."
— **Revista All About Jazz-New York**

"... Scott Feiner levou o pandeiro para o jazz e trouxe o jazz até o pandeiro. Não deve ter sido uma tarefa simples. O pandeiro aparenta ser um instrumento limitado. Daí o brilhantismo. *Pandeiro Jazz* é um choque nos incautos."
— **Adalto Alves, Diário da Manhã**

"Feiner colocou em prática a antiga história, que diz que o simples pode ser belo, algo ainda difícil de ser compreendido por alguns músicos." [*Pandeiro Jazz*]
— **Revista Jazz+**

"Finalmente! Finalmente a gravação e um passo a frente que permitirá ao pandeiro, e esperamos com o tempo também a outras percussões, de interagir como protagonista junto aos outros instrumentos harmônicos em situações "arriscadas" para os percussionistas." [*Pandeiro Jazz*]
— **Revista Percussioni - Itália**

"Eu não sabia que o pandeiro podia tocar jazz assim"
— **Robertinho Silva**

"Jazz no Pandeiro ... Em *Dois Mundos*, Scott Feiner põe para funcionar de um modo impressionante a química entre o instrumento brasileiro e o gênero musical norte-americano"
— **Cristiano Castilho, Gazeta do Povo**