

Scott Feiner biografia

Dono de uma interessante mistura musical, Scott Feiner é um músico incomum. Além de ser um pandeirista norte-americano, que por si só já é raro, conseguiu introduzir o pandeiro no universo do jazz, de um modo bem pessoal.

Natural de Nova Iorque, formou-se em música (Jazz Studies/Guitar) pela **Hartt School of Music** de Hartford, Connecticut, onde estudou história do jazz com o lendário saxofonista **Jackie McLean**. De volta a Nova Iorque em 1990, passou a ser reconhecido na cena jazzística por seu suingue e fraseado lírico. Durante aquela época, Feiner tocou com os melhores jovens jazzistas nova-iorquinos. Gravou dois CDs como guitarrista: **Under the Influence**, com o organista **Larry Goldings** e depois, **Feiner's Keepers**, com o saxofonista **Joel Frahm**.

Em 1999, em sua primeira visita ao Brasil, Feiner descobriu o pandeiro, instrumento que lhe abriu uma nova dimensão musical, mesmo ainda morando em Nova Iorque. Em 2001, muda-se para o Rio de Janeiro a fim de se aproximar do pandeiro e da música brasileira. A tradição carioca de dar canja ajudou-o a evoluir, dando-lhe a oportunidade de tocar com alguns dos melhores músicos de samba e choro no Rio, tanto no palco como nas rodas. Alguns anos depois, Feiner tornou-se um pandeirista respeitado na cidade, sendo chamado regularmente para participar de shows, principalmente em casas da Lapa.

Mas foi a inovadora mistura de pandeiro e jazz que tem feito Feiner se destacar nos últimos anos. Seu grupo se chama "Pandeiro Jazz" e seu primeiro CD como pandeirista, **Pandeiro Jazz** (2006, Delira Música), foi gravado em Nova Iorque com saxofonista **Joel Frahm**, violonista **Freddie Bryant**, e baixista **Joe Martin**. Este disco é possivelmente o primeiro a usar o pandeiro no lugar da bateria num grupo de jazz. Depois do sucesso de **Pandeiro Jazz**, ele lançou **Dois Mundos** (2008, Biscoito Fino) no Rio de Janeiro com trompetista **Jessé Sadoc**, saxofonista **Marcelo Martins**, pianista **David Feldman** e baixista **Alberto Continentino**). Este CD foi indicado pelo **Grammy Latino** em 2009.

Feiner se apresenta regularmente em festivais e clubes no mundo inteiro, sempre experimentando com diferentes formatos do seu grupo, de duo à quinteto. Além dos músicos que normalmente tocam com ele, Feiner também tem chamado outros grandes talentos dos EUA e do Brasil para participar com Pandeiro Jazz: **Mark Turner**, **Seamus Blake**, **Chico Pinheiro**, **Hamilton de Holanda**, **Ricardo Silveira**, **Gabriel Grossi** e **Helio Alves**, entre outros.

Feiner também é conhecido como um embaixador do pandeiro, apresentando o instrumento para pessoas no mundo inteiro. Respeitado como educador, ele tem oferecido workshops de pandeiro nos EUA, Finlândia, Suécia, Austria e Eslovênia. Nos EUA, Feiner também deu palestras sobre pandeiro e música brasileira no **Manhattan School of Music** (Nova Iorque), **Williams College** (Williamstown, Massachusetts), **Uarts** (Philadelphia, Pennsylvania) e foi convidado para se apresentar no **Percussion Arts Society International Convention – PASIC 2008** (Austin, TX). Fez uma turnê pelo México como um **Jazz Ambassador** (Embaixador de Jazz) para o Departamento de Estado dos EUA em 2009. Também é o criador do site **Pandeiro.com**, visitado por pessoas do mundo inteiro. Além de todas essas atividades, Feiner está preparando um documentário chamado **Meu Coração é um Pandeiro**, em que atua como diretor e produtor.

Performances especiais

Pori Jazz Festival (Finlândia); **Fasching Jazz Club** (Estocolmo); **Jazz Standard** (Nova Iorque); **Smoke Jazz Club** (Nova Iorque); **Smalls Jazz Club** (Nova Iorque); **Ryles Jazz Club** (Boston); **Mistura Fina** (Rio de Janeiro); **Centro Cultural Carioca** (Rio de Janeiro); **Festival In Jazz** (Rio de Janeiro); **Goyaz Festival** (Goiânia); **SESC Avenida Paulista e SESC Vila Mariana** (São Paulo); **Savassi Jazz Festival** (Belo Horizonte).